

Film



Jona che visse nella balena
regia di Roberto Faenza
Medusa Home Entertainment, 1993 (90 min.)
Un bambino olandese di quattro anni, arrestato nel 1942 dai tedeschi è deportato in un campo di concentramento. La sua famiglia è destinata a passare da un campo all'altro. A sette anni Jona ha subito freddo, fame, paura e sofferenza, creandosi un mondo tutto suo.



Senza destino
un film di Lajos Koltai
Medusa film, 2005 (135 min.)
Racconto doloroso e dettagliato dell'esistenza in un campo di concentramento attraverso lo sguardo di Gyuri, un giovane ebreo ungherese, rastrellato sull'autobus che lo sta portando a scuola. Dopo un periodo passato ad Auschwitz, viene poi spostato a Buchenwald, dove viene perseguitato da un kapò ungherese e dove inizia la sua routine di fatica, dolore, sottomissione e degrado. Eppure non "perde se stesso" - come dirà una volta uscito dal lager, prelevato per miracolo da una fossa comune dalle truppe alleate.



I ragazzi del Reich
diretto da Dennis Gansel
Medusa video, 2009 (110 min.)
Berlino, 1942. Il diciassettenne Friedrich, operaio e pugile di talento, entra a far parte della NaPoLa, un'esclusiva scuola in cui si formano i dirigenti del Terzo Reich. Incontrerà Albrecht, figlio di un ufficiale e critico verso l'ideologia nazista.

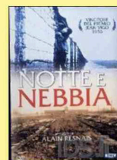


Sopravvivere coi lupi
regia di Vera Belmont
Eagle Pictures, 2008 (118 min.)
1940. I tedeschi invadono il Belgio. Misha ha sei anni ed è ebrea. I genitori vengono deportati ma la piccola decide di andare alla ricerca di mamma e papà attraversando Germania, Polonia, Ucraina. Nella foresta viene adottata da un gruppo di lupi. Per la prima volta in molti anni non deve più patire la fame ed è circondata dall'affetto.

Docufilm



Memoria. I sopravvissuti raccontano
regia Ruggero Gabbai
Dolmen home video, 2005 (85 min.)
Prodotto da Elliot Malki per il CDEC (Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea) di Milano. Raccoglie le testimonianze di alcuni deportati ebrei italiani ad Auschwitz; un racconto in prima persona di chi ha vissuto tutte le fasi della Shoah italiana, dall'arresto fino alla liberazione...



Notte e nebbia
un film di Alain Resnais
Ripley's home video, 2007 (74 min.)
Dieci anni dopo la chiusura dei campi di concentramento nazisti il regista Alain Resnais torna nei luoghi dove avvenne l'orrore dell'olocausto, Auschwitz e Majdanek. Passato e presente si alternano tra riprese e fotografie in bianco e nero, realizzate dai tedeschi qualche anno prima, e filmati a colori dei campi abbandonati dove cresce l'erba e i turisti fanno le foto.



Gli ultimi giorni
di James Moll
Dolmen Home video, 2007 (83 min.)
Cinque ebrei ungheresi raccontano le loro storie: la deportazione nei campi di concentramento e la visita ai luoghi della loro infanzia cinquant'anni più tardi. Offrono le loro testimonianze anche uno storico, un sonderkommando, un dottore che fece esperimenti sugli ebrei e alcuni soldati americani che parteciparono alla liberazione.



Even 1943. Olocausto sul Lago Maggiore
di Lorenzo Camocardi e Gianmaria Ottolini
Associazione Casa della Resistenza, 2010 (115 min.)
La vicenda dei 57 ebrei trucidati tra settembre e ottobre in nove località a ridosso del lago Maggiore.

Il progetto Leggere la Storia

La sezione ragazzi della Biblioteca "Aldo Aniasi" raccoglie testi per bambini e ragazzi dai 5 ai 16 anni sulle tematiche di storia del risorgimento, prima e seconda guerra mondiale, resistenza, olocausto, diritto e costituzione, multiculturalità. I libri, oltre ad essere supporto alle numerose attività didattiche che l'Associazione propone ad insegnanti e classi di ogni ordine e grado, sono a disposizione di docenti e studenti per approfondimenti, ricerche e tesine.

Servizi e attività:

- ⇒ Il catalogo è consultabile on-line www.casadellaresistenza.it; www.bibliotechevco.it
- ⇒ I volumi possono essere presi in prestito negli orari di apertura o presso qualsiasi altra biblioteca o ente tramite il servizio interbibliotecario
- ⇒ E' attivo il servizio multicopie (prestito di più copie di uno stesso libro) e il prestito alla classe (prestito di un consistente quantitativo di libri)
- ⇒ Il personale fornisce assistenza alla ricerca, consulenza informativa e documentaria, bibliografie tematiche
- ⇒ Percorsi tematici di lettura e documenti (fotografie, film e documentari) predisposti a scopo didattico per ricorrenze significative (es. Giorno della memoria, 25 aprile ...) o su temi specifici (la Resistenza nelle province di Novara e VCO, nascita e principi della Costituzione ...)

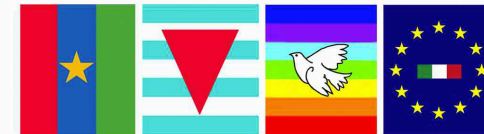
La Biblioteca "Aldo Aniasi" è inserita nel Sistema bibliotecario del Verbano Cusio Ossola. Centro Rete è la Biblioteca Civica "Pietro Ceretti" di Verbania www.bibliotechevco.it

PER ALTRE INFORMAZIONI:

Biblioteca "ALDO ANIASI"
Associazione Casa della Resistenza
via Turati, 9
28924 Verbania Fondotoce
tel. 0323 586802
fax. 0323 586649
biblioteca@casadellaresistenza.it
www.casadellaresistenza.it

Questo progetto è realizzato con il contributo della Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura e Assessorato all'Istruzione, ai sensi della L.r. 58/78 art.7.

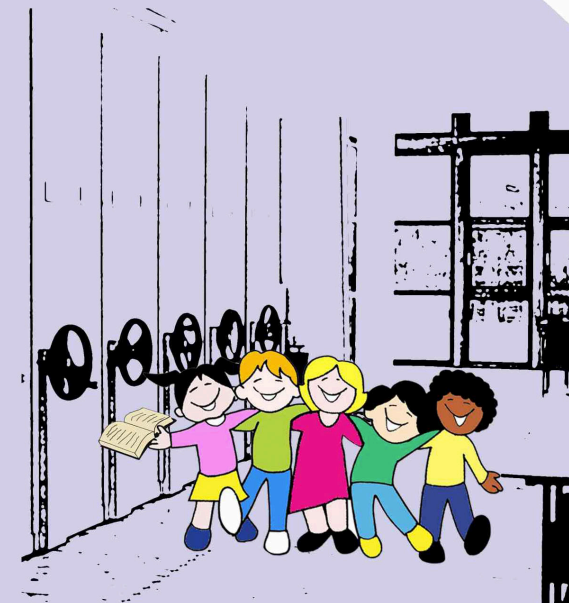
ASSOCIAZIONE CASA DELLA RESISTENZA



Leggere la Storia

Proposte di lettura per ragazzi

Olocausto



Scuola Primaria



La storia di Erika

Ruth Vander Zee; illustrazioni di Roberto Innocenti
La Margherita, 2003

La storia di una bambina nata intorno al 1944 che non conosce il suo vero nome, non sa da dove viene, non sa se ha fratelli o sorelle. L'unica cosa che sa, è che aveva solo pochi mesi, quando fu strappata all'Olocausto.

Età: da 7 anni



Le valigie di Auschwitz

Daniela Palumbo; illustrazioni di Clara Battello
Piemme, 2011

Carlo, Hannah, Emeline e Dawid: le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione.

Età: da 10 anni



La porta della libertà

Daniela Morelli
Mondadori, 2012

Nel luglio 1943 l'Italia è in guerra e il regime fascista sta per cadere. Giordano ha 14 anni, abita sulla sponda occidentale del lago Maggiore, sulla linea di confine con la Svizzera, sulla sua strada compare Rachele, ebrea, fuggita con la sua famiglia alla ricerca della salvezza. Per aiutare Rachele, Giordano si trova coinvolto negli eventi della storia.

Età: da 10 anni



Il libro della Shoah. Ogni bambino ha un nome...

Sarah Kaminski, Maria Teresa Milano; illustrazioni di Valeria De Caterini
Sonda, 2009

Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia. Una raccolta che offre al lettore la concretezza del vissuto di allora, l'occasione per interpretare l'oggi e lo spunto per costruire il domani.

Età: da 10 anni

Scuola Secondaria di Primo Grado



Ragazzi nella Shoah

Luciana Tedesco; illustrazioni e didascalie Anna Dalla Mura
Paoline, 2010

Racconti, lettere e testimonianze per raccontare i fatti dal 1938, quando Mussolini promulga le leggi razziali, al 1945, anno in cui l'Italia viene liberata dai tedeschi. I protagonisti sono sempre bambini e ragazzi ed è il loro punto di vista sulla guerra e le sue conseguenze, sulle barbarie perpetrate e le continue vessazioni subite, ad essere narrato.

Età: da 11 anni



La repubblica delle farfalle

Matteo Corradini
Rizzoli, 2012

Un gruppo di adolescenti rinchiusi nel ghetto di Terezin, reagisce alle violenze e alla paura mettendo insieme un giornalino. Così le riunioni di redazione diventano un momento prezioso per scambiarsi pensieri e timori ma anche per dare spazio alle aspirazioni e ai sogni.

Età: da 11 anni

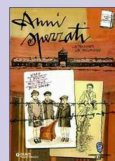


Hetty. Una storia vera

Hetty E. Verolme
Il castoro, 2012

Hetty ha dodici anni nel 1943 quando viene strappata ai genitori e imprigionata nella casa dei bambini del campo di Bergen-Belsen, lo stesso dove muore Anna Frank. Personaggio straordinario, è lei a fare da mamma ai bambini del campo, è lei a moltiplicare i momenti di dolcezza, è lei a ripetere ai piccoli prigionieri che - anche nell'orrore - la vita è bella.

Età: da 12 anni



Anni spezzati. Storie e destini nell'Italia della shoah

Lia Frassinetti, Lia Tagliacozzo
Giunti Progetti Educativi; Comunità Ebraica di Roma, 2009

Uno scorcio sulle vite di personaggi reali che della persecuzione nazifascista degli ebrei sono stati protagonisti, e hanno deciso di condividere la loro esperienza.

Età: da 12 anni

Scuola Secondaria di Secondo Grado



L'eco del silenzio. La Shoah raccontata ai giovani

Elisa Springer
Marsilio, 2003

"... Elisa Springer, dal giorno in cui ha deciso di uscire con il suo racconto di ebrea vittima della persecuzione razziale, non ha mai smesso di parlare a folle di giovani, di uomini e donne per instillare in loro il coraggio di essere i "fiori" nuovi nel terribile deserto della violenza e della sopraffazione, la "voce" che chiede giustizia per quei tanti innocenti che ancora nascono solo per morire." (F. Sessi)

Età: da 14 anni



Il mondo quell'estate

Robert Muller; traduzione di Gianna Guidoni
Mondadori junior, 2009

Estate 1936. In Germania le Olimpiadi sono in pieno svolgimento e Hannes Hecker, uno dei milioni di giovani tedeschi, è entusiasta per l'evento. Ma Hannes è ebreo e nessuno lo deve sapere. In questo contesto le contraddizioni dei diversi ruoli che deve assumere diventano sempre più evidenti e l'amore per i familiari è messo a dura prova.

Età: da 14 anni



I giocattoli di Auschwitz

Francesco Roat
Lindau, 2013

Un bambino ebreo nell'inferno di Auschwitz. Un ufficiale delle SS appassionato di musica. Il difficile ritorno alla vita «normale». Un romanzo intenso e coinvolgente come la Storia che vi fa da sfondo.

Età: da 14 anni



Non dimenticarmi

Helga Deen; traduzione di Marika Viano
Rizzoli, 2009

È il 1° giugno 1943, Helga Deen, giovane ebrea olandese deportata al campo di raccolta di Vught, comincia ad annotare le impressioni sulla vita di prigionia, nel suo diario e nelle lettere al suo ragazzo. Non sa che pochi giorni la separano dalla morte. "Pare che qui ci si dimentichi tutto", dice Helga, ma la sua scrittura sfida l'oblio.

Età: da 16 anni

Graphic Novel



Anne Frank. La biografia a fumetti

Sid Jacobson, Ernie Colon; prefazione Sergio Luzzatto; traduzione Vincenzo Filosa
Rizzoli Lizard, 2011

L'incubo di una vita negata, della dignità fatta a pezzi e calpestata, l'orrore infinito della bestialità umana che giorno dopo giorno, ormai adolescente e costretta a nascondersi dai nazisti in un rifugio segreto, Anne descrive nel diario che la renderà poi famosa come il più forte personaggio-simbolo della Shoah.



Sono figlia dell'Olocausto

Bernice Eisenstein; traduzione di Alba Bariffi
Guanda Graphic, 2007

Un "graphic memorir", una storia di formazione vera e originale, quella di Bernice, che, figlia di due ebrei immigrati, fin da bambina vive portandosi dietro l'ombra dei campi di sterminio nazisti come una macchia indelebile. I suoi genitori si sono conosciuti proprio ad Auschwitz, pochi giorni prima della liberazione, e Bernice continua a rivolgere loro domande, interrogativi, richieste. Vuole sapere la verità, conoscere il dolore e la sofferenza.



Maus. Racconto di un sopravvissuto

Art Spiegelman
Einaudi, 2000

Quattro storie, quattro possibili esiti di un momento storico che ha cambiato le sorti del mondo. Uno scorcio sulle vite di personaggi reali che della persecuzione nazifascista degli ebrei sono stati protagonisti, e hanno deciso di condividere la loro esperienza.



Auschwitz. Un racconto a fumetti

Pascal Croci
Il melangolo, 2004

Il vecchio Kazik e sua moglie ricordano Auschwitz. Primo racconto realistico a fumetti sulla Shoah, questa storia sconvolgente, direttamente ispirata alle testimonianze dei sopravvissuti del campo di Auschwitz-Birkenau, descrive la vita quotidiana nel campo di sterminio.